

Fomentando en nuestra comunidad una cultura preventiva frente a los Sismos

Guía para el Docente

1. INFORMACIÓN GENERAL

- **TÍTULO:** Creando una cultura sísmica mediante el conocimiento.
- **CATEGORÍA:** Seguridad escolar y familiar, Objetivos Transversales, Planificación de unidades de aprendizaje.
- **FORMATO:** DVD
- **CONCEPTOS CLAVES:** Seguridad sísmica, Prevención, medidas de Seguridad, Planificaciones didácticas.
- **DURACIÓN:** 18 minutos 33 segundos
- **IDIOMA:** Español
- **RESUMEN:** El video, está diseñado para todo tipo de público, pero principalmente será destinado a niños y niñas de enseñanza básica. Este tiene como objetivo informar acerca del por qué se producen los terremotos hasta las medidas de seguridad que cada persona debe tener frente a un sismo. Este video se presenta en formato tipo documental, informando y culturizando a los estudiantes sobre un tema tan importante para nuestro país como es el de los sismos.
La información acerca de las conductas que debemos tomar frente a los sismos puede provocar accidentes no deseados, es por ello que este video procura prevenir y saber cómo enfrentarse a estas catástrofes naturales desde una perspectiva más segura.

Fomentando en nuestra comunidad una cultura preventiva frente a los Sismos

Guía para el Docente

1.2 Propósitos comunicacionales del video

A continuación se describen los propósitos comunicacionales del video; es decir, los contenidos que los realizadores del material audiovisual se propusieron comunicar al espectador. Es importante tener presente que estos propósitos comunicacionales no necesariamente coinciden con sus potenciales aplicaciones pedagógicas ni tampoco las limitan. Por ello, sólo son una referencia para contextualizar y precisar el contenido del video. Dichos propósitos son:

- Describir de manera general acerca del por qué se producen y cómo se miden los sismos.
- Tomar conciencia de los daños que éstos han provocado y pueden provocar.
- Crear conciencia en los habitantes de nuestro país, para mitigar las dolorosas consecuencias que provocan los desastres naturales como sismos y tsunamis.
- Generar en los alumnos y alumnas un conocimiento acerca del cómo actuar frente a los sismos.
- De esta forma poder prepararlos adecuadamente y así reducir eventuales daños.
- Promover la planificación a nivel familiar para actuar en caso de sismo.
- Incentivar en el alumno y alumna, a partir de conocimientos y experiencias previas, la reflexión respecto de las conductas de riesgo. Además evidenciar la relación entre seguridad sísmica y responsabilidad individual.

Fomentando en nuestra comunidad una cultura preventiva frente a los Sismos

Guía para el Docente

2. INFORMACIÓN PARA EL DOCENTE

En esta sección se sugieren **propuestas didácticas** alrededor de algunos Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios pertenecientes a los Planes y Programas oficiales del Ministerio de Educación, que debido a su pertinencia pueden ser potencialmente abordados a partir de las temáticas tratadas en el video. También se sugieren algunos Objetivos Fundamentales Transversales (OFT) que, dada su naturaleza, podrían ser abordados a partir del contenido del video. Cada uno correspondiendo a un sector de aprendizaje con actividades genéricas sugeridas.

Es importante tener presente que los contenidos y objetivos que serán mencionados son sólo sugerencias, y no son en absoluto excluyentes de otros que el docente decida incorporar o reemplazar.

2.1 Propuesta Didáctica N°1

Sector de Aprendizaje

Lenguaje y Comunicación

Nivel Educativo

8vo. Básico

Objetivos Fundamentales

Los alumnos y alumnas serán capaces de:

- Interactuar oralmente con diferentes personas en variadas situaciones comunicativas que impliquen analizar, sintetizar y sacar conclusiones sobre los contenidos y mensajes generados por diversos interlocutores, como un modo de vincularse activamente con la sociedad.
- Producir textos orales de intención literaria y no literarios, bien estructurados y coherentes, para expresarse, narrar y exponer, utilizando el registro de habla adecuado y un vocabulario variado y pertinente al tema, a los interlocutores y al contenido.

Fomentando en nuestra comunidad una cultura preventiva frente a los Sismos.

Guía para el Docente

Fomentando en nuestra comunidad una cultura preventiva frente a los Sismos

Guía para el Docente

- Analizar los elementos y recursos empleados por los medios de comunicación para presentar los temas y lograr efectos y eficacia en sus mensajes.

Objetivos Fundamentales Transversales

- Crecimiento y autoafirmación personal: Valorar la vida en sociedad como una dimensión esencial del crecimiento de la persona, Autoestima y confianza en sí mismo.
- Desarrollo del pensamiento: La comunicación de ideas y convicciones, selección de información relevante, uso del conocimiento y autoaprendizaje, interpretación del mundo circundante, recopilación, sistematización, interpretación, procesamiento, evaluación y comunicación de información.
- La persona y su entorno: Respetar y valorar las distintas de las propias reconociendo el diálogo como forma permanente de humanización, Valorar el carácter único de cada persona.

Recursos

Sala de clases, Reproductor de DVD, Televisor, cuaderno de Lenguaje y Comunicación, lápiz, computador, Internet, aparato para grabar (cámara, grabadora, MP3).

Tiempo

- **Actividad I:** 4 horas pedagógicas.
- **Actividad II:** 2 horas pedagógicas - 1 Hora extracurricular (entrevista).
- **Actividad III:** 2 horas pedagógicas.

Organización del trabajo

Debido a la forma en que está estructurado el video, se sugiere una primera visualización completa y sin interrupciones organizando el espacio para este. Como también, es aconsejable a la hora de realizar la actividad, organizar grupos de no más de cuatro integrantes.

Fomentando en nuestra comunidad una cultura preventiva frente a los Sismos.

Guía para el Docente

Fomentando en nuestra comunidad una cultura preventiva frente a los Sismos

Guía para el Docente

Actividad I: “Creando un Blog”

- **Motivación:** En el video que los alumnos observaran se describen distintos planes de seguridad frente a un sismo. Es por ello que se les propone que a medida que sea visto por ellos apunten en su cuaderno de Lenguaje y Comunicación todo aquello relacionado con la prevención que podamos tomar. Todo lo anterior referido al antes, durante y después de un sismo.
Luego se les propone compartir a través de una “puesta en común” aquello que hayan registrado en sus cuadernos, logrando que cada estudiante anote aquello que no apuntó durante el video.
- **Aplicación:** Una vez visto el video se propone a los estudiantes realizar un Blog a nivel grupal, donde el número de integrantes no exceda de tres. Usando páginas como Bligoo, Wordpress, Blogger que traten sobre las medidas de precaución y prevención que debemos tomar frente a una catástrofe natural, vistas en el video.
Cada integrante del grupo debe otorgarse una responsabilidad, en donde cumplirá un rol fundamental en la realización del Blog.
- **Evaluación:** Luego de ya realizada la actividad de aplicación los estudiantes intercambiaran las direcciones de sus Blog con otros compañeros de grupo, con el propósito de elaborar conclusiones a nivel de curso. Para poder intercambiar las direcciones, estas deben ser informadas a la profesora, quien las dará a conocer en la clase.

Actividad II: Actividad complementaria

Motivación: Finalizada la actividad I, el docente hará preguntas tales como:

- ¿Qué medidas tomarán los Carabineros y Bomberos frente a un sismo?
- ¿Serán los mismos consejos que nos entregó el video?

Para responder estas interrogantes se les pedirá a los alumnos y alumnas que realicen una entrevista a estas personas que ocupan los cargos ya mencionados. Los grupos serán los mismos que ocuparon para hacer los respectivos Blogs.

Fomentando en nuestra comunidad una cultura preventiva frente a los Sismos.

Guía para el Docente

Fomentando en nuestra comunidad una cultura preventiva frente a los Sismos

Guía para el Docente

- **Aplicación:** Los estudiantes confeccionaran una entrevista para ser realizada a Carabineros y otra a Bomberos, que trate acerca de las acciones que debemos tomar y la ayuda que podamos otorgar a la hora de un sismo.

Es importante insistir que la grabación de la entrevista deberá ser realizada con la supervisión de un adulto.

Deberán subir a su Blog la entrevista y junto a esto añadir un comentario sobre aquello que no se mencionó en el video “Una cultura sísmica mediante el conocimiento” presentado en la clase.

Actividad III: Actividad complementaria

- **Aplicación:** Al terminar la actividad III, el docente solicitará a los alumnos y alumnas que investiguen sobre la Teoría de la deriva de los continentes de Alfred Lothar Wegener y el aporte que este hombre entregó a la ciencia para luego ser subido el Blog.
- **Evaluación:** Finalmente se realizara una evaluación del Blog por parte del profesor y para ello este dispondrá de los siguientes criterios:

Criterios de Evaluación	1	2	3	4
Objetivos y formato del Blog				
Gramática y ortografía				
Títulos representativos del tema de los artículos				
Cantidad (Mínimo 2) y calidad de los hiperenlaces según lo solicitado				
Introducción que presenta del tema a abordar				
Materiales visuales y suplementarios alusivos al tema				
Derechos de autor y fundamento en fuentes reconocibles				
Autores se interrogan o presentan su punto de vista				

Fomentando en nuestra comunidad una cultura preventiva frente a los Sismos.

Guía para el Docente

**Fomentando en nuestra comunidad
una cultura preventiva frente a los Sismos**
Guía para el Docente

Grado de integración del blog con los contenidos de la clase				
Extensión de los artículos (introducción, desarrollo, conclusión)				
Calidad de los artículos (síntesis)				
Calidad de los artículos (organización y coherencia) (información correcta)				
Recomiendan sitios web donde profundizar el tema (2 mínimo)				
TOTAL PUNTAJE IDEAL (52 PUNTOS)				
Descriptor	4	3	2	1
Total ideal 60 puntos	Se presentan los indicadores según lo solicitado de manera excelente.	Se presentan los indicadores según lo solicitado de manera aceptable.	Se presentan los indicadores según lo solicitado de manera regular.	Se presentan los indicadores según lo solicitado de manera mínima.

**Fomentando en nuestra comunidad
una cultura preventiva frente a los Sismos**
Guía para el Docente

2.2 Propuesta Didáctica N°2

Sector de Aprendizaje

Matemáticas

Nivel Educativo

8vo. Básico

Objetivos Fundamentales

- Interpretar información a partir de tablas de frecuencia, cuyos datos están agrupados en intervalos y utilizar este tipo de representación para organizar datos provenientes de diversas fuentes.
- Interpretar y producir información, en contextos diversos, mediante el uso de medidas de tendencia central, ampliando al caso de datos agrupados en intervalos.
- Comprender el concepto de aleatoriedad en el uso de muestras y su importancia en la realización de inferencias, y utilizar medidas de tendencia central para analizar el comportamiento de una muestra de datos y argumentar acerca de la información que estas medidas entregan.

Objetivos Fundamentales Transversales

- Desarrollo del pensamiento: Muestra perseverancia, rigor, flexibilidad y originalidad al resolver problemas matemáticos. Los alumnos y alumnas son capaces de realizar conjeturas que luego podrán verificar.
- La persona y su entorno: Trabaja en equipo y muestra iniciativa personal en la resolución de problemas en contextos diversos.
- Tecnologías de Información y Comunicación: Se estimula la profundización de la habilidad para identificar el tipo de información que se puede extraer de diversos tipos de fuentes de información.

Fomentando en nuestra comunidad una cultura preventiva frente a los Sismos.

Guía para el Docente

Fomentando en nuestra comunidad una cultura preventiva frente a los Sismos

Guía para el Docente

Recursos

Sala de clases, cuaderno, lápiz, computador, Internet.

Tiempo Actividad

4 horas pedagógicas.

Organización del trabajo

Debido a la forma en que está estructurado el video, se sugiere una primera visualización completa y sin interrupciones organizando el espacio para este. Como también, es aconsejable a la hora de realizar la actividad, organizar grupos de no más de cuatro integrantes.

Actividad: “La encuesta”

- **Motivación:** Iniciamos la clase refiriéndonos a “el terremoto del 27 de febrero”. Se les pregunta a los estudiantes dónde se encontraban, y qué hicieron cuando este aconteció.
Luego de haber compartido sus experiencias proponemos ver el video.
- **Aplicación:** Después de ver el video el docente hace la siguiente pregunta a sus alumnos y alumnas: ¿Tendremos los chilenos una cultura sísmica? Para ser respondida, se les propone hacer una encuesta acerca de la cultura sísmica que hay en nuestro barrio. Para realizar la encuesta el profesor de matemáticas asesorará a los estudiantes, quien dará la pauta para diseñar una buena encuesta y poder sacar conclusiones de ella.
Esta pauta consiste en lo siguiente:
 1. Establecer el objetivo del estudio, población (conjunto de elementos que son objeto de estudio) y muestra (parte representativa de la población).
 2. Plantear un cuestionario que responda a los objetivos del estudio, junto a las posibles respuestas.
 - a. Edad
 - b. Sexo

Fomentando en nuestra comunidad una cultura preventiva frente a los Sismos.

Guía para el Docente

Fomentando en nuestra comunidad una cultura preventiva frente a los Sismos

Guía para el Docente

c. Preguntas sobre cultura sísmica.

3. Recolección de la información en tabla de frecuencias.
4. Representar la información en gráficos e interpretarlos.
5. Presentar las conclusiones.

- **Evaluación:** Al finalizar el trabajo, los alumnos y alumnas realizarán una autoevaluación con el objetivo de reconocer sus propias fortalezas y debilidades. Para ello dispondrán de la siguiente tabla:

Nombre Alumno	
Reflexiona un momento sobre tu trabajo realizado con tus compañeros y responde con sinceridad las siguientes preguntas:	
Valora de 1 a 7 tu:	¿Qué aspectos crees que has aprendido, conseguido o mejorado?
Asistencia:	
Participación:	
Interés:	
Esfuerzo:	
Ayuda:	
Aprendizaje:	
Respeto compañeros:	
¿Qué te ha resultado más difícil? ¿Por qué?	¿Qué aspectos no has sido capaz de conseguir? ¿Por qué?

Fomentando en nuestra comunidad una cultura preventiva frente a los Sismos.

Guía para el Docente

**Fomentando en nuestra comunidad
una cultura preventiva frente a los Sismos**
Guía para el Docente

¿Te has sentido motivado para hacer este tipo de trabajo? Piensa tu respuesta.	La nota que creo sinceramente merezco es un:

Observación al docente

Para confeccionar y realizar la encuesta necesitaran usar un formulario, por lo que es recomendable utilizar herramientas digitales disponibles gratuitamente en internet. Es por ello que se le aconseja hacer una cuenta en [GoogleDocs](https://docs.google.com) donde deberán registrarse para tener acceso a crear un formulario en línea para recolectar datos para incorporarlos en hojas de cálculo y poder así, por ejemplo, realizar una encuesta entre varias personas para saber lo que opinan sobre un determinado tema.

**Fomentando en nuestra comunidad
una cultura preventiva frente a los Sismos**
Guía para el Docente

2.3 Propuesta Didáctica N°3

Sector de Aprendizaje
Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Nivel Educativo
7mo. Básico
Objetivos Fundamentales
Los alumnos y alumnas serán capaces de: <ul style="list-style-type: none">• Comprender que la Tierra es un planeta dinámico que permite la existencia del ser humano.• Indagar sobre contenidos del nivel identificando fuentes pertinentes para ello. Los alumnos y alumnas serán capaces de:• Comprender que la Tierra es un planeta dinámico que permite la existencia del ser humano.• Indagar sobre contenidos del nivel identificando fuentes pertinentes para ello.
Objetivos Fundamentales Transversales
<ul style="list-style-type: none">• La persona y su entorno: Se estimula la protección del entorno natural y sus recursos. Para esto se presentan diversas formas de relación entre las sociedades y su contexto geográfico a través de la historia, junto con las distintas adaptaciones y transformaciones del espacio físico que surgen de disposiciones, ideas y actitudes hacia él.• Tecnologías de Información y Comunicación: Se estimula la profundización de la habilidad para identificar el tipo de información que se puede extraer de diversos tipos de fuentes de información.
Recursos
Sala de clases, Reproductor de DVD, Televisor, cuaderno, lápiz, computador, internet.

Fomentando en nuestra comunidad una cultura preventiva frente a los Sismos.

Guía para el Docente

Fomentando en nuestra comunidad una cultura preventiva frente a los Sismos

Guía para el Docente

Tiempo Actividad

4 horas pedagógicas.

Organización del trabajo

Debido a la forma en que está estructurado el video, se sugiere una primera visualización completa y sin interrupciones organizando el espacio para este. Como también, es aconsejable a la hora de realizar la actividad, organizar grupos de no más de cuatro integrantes.

Actividad: “El suelo que pisamos”

- **Motivación:** El docente hace preguntas alusivas a la composición de la tierra usando la técnica “lluvia de ideas” para activar los conocimientos previos sobre el tema. Los alumnos y alumnas contestan estas preguntas, las respuestas serán anotadas en el pizarrón por el docente. A continuación se les invita a ver el video con toda atención, en donde podrán conocer las características de nuestro planeta tierra, como también responderán aquellas dudas que pudieron estar presentes en un comienzo de la clase.
- **Aplicación:** Finalizado el video los alumnos y alumnas formaran grupos de tres integrantes. Ya reunidos analizaran la información que se les entregó en el video para luego realizar un informe.
Antes de realizar la tarea es sumamente necesario pedirles a los alumnos que ingresen a Internet Segura Para Todos 1, para saber cómo buscar lo que necesitan de una forma más segura.
Los temas que deberán buscar en Internet son los siguientes:
 - Capas de la tierra
 - Placas Tectónicas
 - Limites de placas tectónicas
 - Los Sismos

Fomentando en nuestra comunidad una cultura preventiva frente a los Sismos

Guía para el Docente

- Por qué ocurren los terremotos y cómo se clasifican
 - Cómo se mide un sismo
 - Cómo se producen los maremotos
 - Hay alguna diferencia entre Maremoto y Tsunami “El suelo que pisamos”
- **Evaluación:** El informe deberá ser entregado al docente para luego ser evaluado por este otorgando la nota correspondiente según los siguientes criterios:

Criterios de Evaluación		1	2	3	4
Abordan todos los temas que se les pide.					
Gramática y ortografía					
Títulos representativos de cada tema					
Introducción que presenta del tema a abordar					
Desarrollo que aborda el tema					
Conclusión que resume el tema					
Imágenes pertinentes					
Extensión de los textos (introducción, desarrollo, conclusión)					
Capacidad de síntesis					
Organización y coherencia, información correcta					
Recomiendan sitios web donde profundizar el tema (2 mínimo)					
Portada, Índice, Bibliografía					
Se entrega en el tiempo acordado					
TOTAL PUNTAJE IDEAL (52 PUNTOS)					
Descriptor	4	3	2	1	
Total ideal 60 puntos	Se presentan los indicadores según lo solicitado de	Se presentan los indicadores según lo solicitado de	Se presentan los indicadores según lo solicitado de	Se presentan los indicadores según lo solicitado de	

Fomentando en nuestra comunidad una cultura preventiva frente a los Sismos.

Guía para el Docente

**Fomentando en nuestra comunidad
una cultura preventiva frente a los Sismos**
Guía para el Docente

	manera excelente.	manera aceptable.	manera regular.	manera mínima.
--	----------------------	----------------------	--------------------	----------------

Observación al docente

Para confeccionar y realizar el informe necesitarán usar un procesador de textos, por lo que es recomendable utilizar herramientas digitales disponibles gratuitamente en Internet. Es por ello que se le aconseja la página [Zoho Writer](#) donde tendrán acceso a lo que necesitan.

**Fomentando en nuestra comunidad
una cultura preventiva frente a los Sismos**
Guía para el Docente

2.4 Propuesta Didáctica N°4

Sector de Aprendizaje

Artes Visuales

Nivel Educativo

7mo. Básico

Objetivos Fundamentales

Los alumnos y alumnas serán capaces de

- Conocer y experimentar con elementos fundamentales del diseño en el plano y el volumen.

Objetivos Fundamentales Transversales

- Formación ética: Respetar y valorar las ideas y creencias distintas de las propias y reconocer el diálogo como fuente permanente de humanización, de superación de diferencias y de aproximación a la verdad.
- Crecimiento y autoafirmación personal: Promover el interés y la capacidad de conocer la realidad, utilizar el conocimiento y seleccionar información relevante. Ejercitar la habilidad de expresar y comunicar las opiniones, ideas, sentimientos y convicciones. Desarrollar la capacidad de resolver problemas, la creatividad y las capacidades de autoaprendizaje.
- La persona y su entorno: Desarrollar la iniciativa personal, el trabajo en equipo y el espíritu emprendedor, y reconocer la importancia del trabajo como forma de contribución al bien común, al desarrollo social y al crecimiento personal. Formación ética: Respetar y valorar las ideas y creencias distintas de las propias y reconocer el diálogo como fuente permanente de humanización, de superación de diferencias y de aproximación a la verdad.

Recursos

Sala de clases, Reproductor de DVD, Televisor, cuaderno, lápiz grafito, lápices de colores, goma, regla

Tiempo Actividad

- **Actividad I:** 4 horas pedagógicas.

Fomentando en nuestra comunidad una cultura preventiva frente a los Sismos.

Guía para el Docente

Fomentando en nuestra comunidad una cultura preventiva frente a los Sismos

Guía para el Docente

- **Actividad II:** 1 hora pedagógica.
- **Hogar:** 2 horas extracurriculares. (Familia)

Organización del trabajo

Debido a la forma en que está estructurado el video, se sugiere una primera visualización completa y sin interrupciones organizando el espacio para este. Como también, es aconsejable a la hora de realizar la actividad, organizar grupos de no más de cuatro integrantes.

Actividad I: “Protección en nuestra casa”

- **Motivación:** El docente muestra a sus alumnos el video “Creando una cultura sísmica mediante el conocimiento”. Al finalizar, se propone realizar una actividad de relajación en donde recordaran con los ojos cerrados los rincones de su casa, preguntándole a estos ¿qué lugar de la casa es más seguro a la hora de un sismo?.
- **Aplicación:** A continuación el docente les pide que abran los ojos. La actividad a realizar es que cada estudiante realice una maqueta de su casa, allí deberá indicar con banderas los lugares que puedan ser de protección durante un terremoto. Para ello deberán hacer en su cuaderno (a modo de borrador) un plano de esta, en donde indicaran con distintos colores aquellos lugares de protección. Es importante agregar también los patios que la casa pueda incluir.
Al tener el borrador del plano deberán rediseñarlo en su block de dibujo para luego ser presentado a su profesor y compañeros.
- **Evaluación:** A la hora de presentar sus creaciones cada alumno y alumna dará a conocer la importancia que tuvo el realizar este trabajo.

Fomentando en nuestra comunidad una cultura preventiva frente a los Sismos

Guía para el Docente

Actividad II: “Conversemos”

- **Motivación:** ¿Estamos preparados como familia para enfrentar el próximo terremoto?, ¿qué haríamos si ocurriera en este momento y nos encontráramos con nuestros padres y hermanos?. El mayor riesgo se encuentra en nuestras propias casas, y no precisamente porque se vayan a desplomar o derrumbar, sino por la simple razón de que no tenemos un plan de emergencia para cuando se produzca un sismo. Aun estamos a tiempo de prepararnos.

Los terremotos no se pueden predecir o evitar, pero sí se pueden mitigar en gran medida sus efectos, llevando a cabo las acciones correctas en el momento adecuado.

- **Aplicación:** A continuación el docente propondrá crear un comité de seguridad, a nivel familiar. Donde cada integrante cumplirá una función esencial. Según el video visto, debemos cortar los suministros de agua, electricidad y gas en nuestro hogar, durante un sismo. Conocer los números de teléfonos de Carabineros, Bomberos y Centros de Salud. Para así estar debidamente preparados.

Pidamos a nuestros estudiantes que realicen junto a su familia un comité de seguridad.

- **Evaluación:** Después de haber realizado la actividad en casa, se comentará en clases la organización que tiene cada una de las familias frente a un sismo, y cómo se sienten al saber que ya están preparados ante este tipo de fenómenos tan común en nuestro país.

**Fomentando en nuestra comunidad
una cultura preventiva frente a los Sismos**
Guía para el Docente

2.5 Propuesta Didáctica N°5

Sector de Aprendizaje
Lengua Castellana y Comunicación
Nivel Educativo
2do. Medio
Objetivos Fundamentales
Los alumnos y alumnas serán capaces de: <ul style="list-style-type: none">• Comprender los procesos de comunicación centrados en la exposición de ideas, hechos, temas y situaciones.
Objetivos Fundamentales Transversales
Desarrollo del pensamiento: Facilitar el desarrollo de actitudes acordes con la tolerancia a la diversidad y el respeto por los puntos de vista propios y ajenos.
Recursos
Sala de clases, Reproductor de DVD, Televisor, cuaderno de Lenguaje y Comunicación, lápiz, computador, Internet, aparato para grabar un video (cámara de video).
Tiempo Actividad
6 horas pedagógicas.
Organización del trabajo
Debido a la forma en que está estructurado el video, se sugiere una primera visualización completa y sin interrupciones organizando el espacio para este. Como también, es aconsejable a la hora de realizar la actividad, organizar grupos de no más de cuatro integrantes.

Fomentando en nuestra comunidad una cultura preventiva frente a los Sismos

Guía para el Docente

Actividad I: “Produzcamos un reportaje audiovisual”

- **Motivación:** Se les pide a los estudiantes que vean con atención el video que se les presentará “Creando una cultura sísmica mediante el conocimiento.” En donde tendrán que anotar los temas y las situaciones que ahí vean. Luego de terminado el video, el docente otorgará un tiempo de 30 minutos para que los estudiantes puedan hacer una presentación con las observaciones y comentarios que extrajeron de lo que vieron. Para finalizar esa etapa, el docente les comentará a sus alumnos la actividad que comenzarán a desarrollar, que sería hacer un reportaje audiovisual en donde el tema a abordar será la cultura sísmica.
- **Aplicación:** El docente recordará a los estudiantes que el reportaje cumple con las siguientes partes: informar, describir, narrar e investigar de manera detallada y profunda. Este debe tener coherencia en su estructura; respetando el orden que sigue: entrada, antecedentes del tema, análisis profundo del reportero y conclusión. Y no olvidar que el reportaje debe tener una entrevista debidamente aplicada.

Luego se indicará que en toda grabación, es fundamental elaborar un plan de trabajo. Dentro de esta planificación, es necesario delimitar claramente:

- Qué se grabará
- Quién estará presente en la grabación
- Dónde tendrá lugar
- Cuándo se hará
- Cómo se realizará.

Fomentando en nuestra comunidad una cultura preventiva frente a los Sismos

Guía para el Docente

A pesar de la rígida estructura de la que consta la planificación, la grabación no es un proceso en el que la creatividad y la expresividad estén ausentes. El realizador, mano derecha del productor, es quien hace uso de esa creatividad y expresividad, dentro de los límites que le han sido marcados. La elección del productor influye en la calidad del producto final.

Lo primero que debe tener en cuenta un realizador antes de aventurarse en un reportaje es responder a las siguientes preguntas:

- ¿Tipo de proyecto? (Reportaje.)
- ¿Duración y Categoría? (duración máxima 10 min.)
- ¿Público meta? (a quién va dirigido, en este caso a todo tipo de personas.)
- ¿Recursos? (técnicos, económicos, humanos, entre otros.)

Una vez respondidas estas preguntas, puede pasarse a la realización del proyecto.

Después de estos pasos, sería ideal poder concretar la realización de este reportaje audiovisual, donde haya cabida para todos los alumnos. Hay algunos que pueden componer la música que acompañará las imágenes, otros pueden tomar la cámara, otros actuar, otros escribir la entrevista, etc.

- **Evaluación:** Para la evaluación del reportaje audiovisual se utilizará la siguiente pauta:

**Fomentando en nuestra comunidad
una cultura preventiva frente a los Sismos**
Guía para el Docente

CRITERIOS	INADECUADO	ACEPTABLE	SUPERIOR	EXCEPCIONAL
	1 -5	6-10	11-15	16-20
Funciones del reportaje	El reportaje cumple con dos aspectos tratados de manera débil y sin profundidad.	El reportaje cumple con sólo tres de las cuatro funciones y con insuficiencia en el detalle y profundidad.	El reportaje cumple con cada una de sus funciones, pero no informa, ni describe, con la profundidad necesaria.	El reportaje cumple con cada una de sus partes: informa, describe, narra e investiga de manera detallada y profunda.
Estructura del reportaje	El reportaje carece de coherencia y no respeta su estructura.	El reportaje tiene coherencia en su estructura; pero carece del desarrollo y análisis del tema con profundidad.	El reportaje tiene coherencia en su estructura; respetando el orden que sigue: entrada, antecedentes del tema, pero el análisis carece de profundidad.	El reportaje tiene coherencia en su estructura; respetando el orden que sigue: entrada, antecedentes del tema, análisis profundo del reportero y conclusión.
Requisitos del reportaje	La persuasión no refleja la misión del video.	Usa recursos de persuasión insuficientes para promover la información del reportaje.	Usa recursos para promover la cultura sísmica, pero no cumple con el tiempo requerido.	Usa recursos de persuasión para promover la cultura sísmica en un tiempo de 10 minutos.
Entrevistas	Sólo tiene dos entrevistados que no son pertinentes y carecen de idoneidad.	Los entrevistados son insuficientes para darle profundidad y respaldo al tema.	Los entrevistados son suficientes, pero no son pertinentes e idóneos para darle profundidad y respaldo al tema.	Los entrevistados son suficientes, pertinentes e idóneos para darle profundidad y respaldo al tema.
Imagen – Texto	No hay relación	Existe	Existe	Existe

Fomentando en nuestra comunidad una cultura preventiva frente a los Sismos.

Guía para el Docente

**Fomentando en nuestra comunidad
una cultura preventiva frente a los Sismos**
Guía para el Docente

	entre imagen y texto.	coherencia parcelada entre imagen y texto manteniendo esporádicamente la atención del espectador.	coherencia entre la imagen y el texto narrado pero no logra mantener la atención del espectador.	coherencia entre la imagen y el texto narrado, usando un lenguaje que captura la atención del espectador.
Objetividad de las opiniones	El reportero es subjetivo en la entrega de la información.	El reportero mezcla en forma reiterada la objetividad y subjetividad en la información.	El reportero otorga objetividad a sus comentarios pero esporádicamente cae en subjetividades.	El reportero otorga objetividad a sus comentarios mediante el respaldo de fuentes que le dan confiabilidad.
CRITERIO		PUNTAJE		
Funciones del Reportaje				
Funciones del Reportaje				
Funciones del Reportaje				
Entrevistas				
Imagen-Texto				
Objetividad de Opiniones				

COMENTARIOS:

Fomentando en nuestra comunidad una cultura preventiva frente a los Sismos

Guía para el Docente

3. RESEÑA VIDEO

“*Creando una Cultura Sísmica Mediante el Conocimiento*” es una iniciativa privada que pretende crear conciencia en los estudiantes de nuestro país, con el objeto de mitigar las dolorosas consecuencias que provocan los desastres naturales como sismos, tsunamis.

Tenemos la firme convicción que al prepararnos adecuadamente para enfrentar estos desastres, lograremos reducir los daños que estos provocarán.

Con más de 15 años de experiencia en la elaboración de videos relacionados a prevención de riesgos, principalmente en el sector minero y comprobando la falta de instrumentos que permitan generar actitudes preventivas en nuestra sociedad, es que nos propusimos producir este material audiovisual.

Estamos convencidos que la tecnología audiovisual es la herramienta ideal para generar conciencia e internalizar información práctica para enfrentar un terremoto, ya que los estudios han demostrado que retenemos el 10% de lo que leemos, el 20% de lo que escuchamos, el 30% de lo que vemos y el 50% de lo que vemos y escuchamos.

Nuestra meta es lograr que cada estudiante de nuestro país acceda a esta información, con lo cual estaremos generando esta necesaria “Cultura Sísmica” en nuestra sociedad.

Este video ha sido realizado con el objeto de instruir y enseñar a prepararse y enfrentar un terremoto.

Para generar una real cultura sísmica en nuestro país creemos que es necesario incorporar conocimientos del porqué suceden los terremotos, como estar preparados al momento de enfrentarnos a ellos, no solo en la escuela o colegio, sino que en cualquier lugar en que nos encontremos, en el hogar, en la calle, en el mall, etc.

Fomentando en nuestra comunidad una cultura preventiva frente a los Sismos.

Guía para el Docente

Fomentando en nuestra comunidad una cultura preventiva frente a los Sismos

Guía para el Docente

Como sabemos, nuestro país se encuentra en una de las zonas de mayor actividad sísmica del mundo, liberándose en nuestro suelo aproximadamente el 50% de la energía sísmica del planeta. Además ostentamos el triste record de haber sufrido el terremoto más violento, registrado, en la historia del mundo: Valdivia 22 de Mayo de 1960 - Magnitud 9.5 Grados Richter.

Es indiscutible el hecho de que se produzcan a futuro nuevos eventos de esta naturaleza.

Es entonces de suma urgencia llevar a cabo programas que eduquen a los educandos o estudiantes en los procedimientos de prevención de estos desastres naturales, para atenuar los daños materiales y de vidas humanas que éstos provocarán.

El saber “por qué” sucede un sismo, cuáles son sus causas, como prevenirnos etc., nos llevará a enfrentarnos a estos desastres naturales desde una perspectiva más segura, sin el terror que estos eventos provocan en las personas, normalmente por el hecho de “no saber lo que está sucediendo” y así de alguna manera evitar el pánico que provoca más daño, en muchas ocasiones que el terremoto mismo.

Los niños a quienes se les enseña sobre los riesgos de las amenazas naturales, desempeñan un papel muy importante cuando se trata de salvar vidas y proteger a los miembros de la comunidad en tiempos de desastres.

La inclusión de la educación sobre el riesgo de desastres en los planes de estudios de las escuelas primarias y secundarias, promueve la concientización y una mejor comprensión del entorno inmediato en el que los niños y sus familias viven y trabajan. Muchos países cuentan con programas de enseñanza sobre amenazas existentes en sus planes de estudios.

México, Rumania y Nueva Zelanda son países que ordenan por ley la enseñanza de temas relacionados con los desastres en sus escuelas y colegios. Otros países como Brasil y Venezuela informan de la existencia de una enseñanza significativa en las escuelas primarias y secundarias a nivel municipal o estatal.

Fomentando en nuestra comunidad una cultura preventiva frente a los Sismos.

Guía para el Docente